

IETM 2018 MUNICH



30. Oktober - 4. November 2018

31st October to 4th November 2018

RES REPUBLICA EUROPA

www.ietm2018munich.net

Bitte benutzen Sie zum Ausfüllen nur Adobe Acrobat oder Adobe Reader. [Please use only Adobe Acrobat or Adobe Reader.](#)

www.adobe.com/go/reader_de

1. BEWERBUNG APPLICATION

Abgabetermin [Deadline](#)

30. November 2017

Rücksendung an E-Mail [Return to e-mail](#)

antrag@ietm2018munich.net

2. GASTSPIELVORSCHLAG APPLICANT'S DETAILS

Name der Gruppe, Ensemble, Kollektiv

[Name of the company](#)

Anschrift 1 [Address 1](#)

Anschrift 2 [Address 2](#)

Ort [City](#)

Postleitzahl [Postal code](#)

Land [Country](#)

E-Mail Gruppe [E-mail company](#)

Internetseite [Homepage](#)

3. ANSPRECHPARTNER CONTACT PERSON

Name [Name](#)

Vorname [First name](#)

Telefon [Phone](#)

Mobiltelefon [Mobile](#)

E-Mail [E-mail](#)

4. PRODUKTION PRODUCTION DETAILS

Genre, Format

[Genre, format](#)

Theater, Schauspiel, Musiktheater, Tanz, Kinder – und Jugendtheater, Figurentheater, Performance, Installation und andere Formate.

Titel

[Title](#)

Regie

[Director](#)

Choreographie, Komposition

[Choreographer, composer ..](#)

Besetzung, Mitwirkende

[Cast](#)

Datum der Premiere

[Date of the premiere](#)

Ort der Premiere

[Location of the premiere](#)

Dauer in Minuten

[Duration in minutes](#)

Pause

[Break](#)

5. INHALT UND BEZUG ZU DEN KERNTHEMEN CONTENT AND CONNECTION TO MAIN THEMES			
Kurze Erläuterung: Verbindung der Produktion mit dem Themenfeld verdeutlichen, Arbeitsweise, künstlerische Ausrichtung, Besonderheit der Gruppe. Short description of the content and the company.			
Europa Europe			
Partizipation Participation			
Zukunft Future			
Inhalt, Kurzbeschreibung Content, short description			
Company, Kurzbeschreibung Company, short description			
6. TECHNISCHE ANGABEN TECHNICAL DETAILS			
Anzahl künstlerisches Personal Number of artistic staff		Anzahl technisches Personal Number of technical staff	
Bühne, Spielfläche in m ² Stage in sqm		Zuschaueranzahl [bis max.] Audience [max.]	
Aufbauzeit Get-in time		Abbauzeit Get-out time	
Licht Lights			
Ton Sound			
Andere Voraussetzungen Other requirements			
Vergütung für eine Vorstellung Remuneration per show			
7. LINKS ZU VIDEOAUFNAHMEN UND INFORMATIONEN LINKS TO VIDEOS AND INFORMATIONS			
Gesamtaufnahme Video Total recording video			
Trailer Video Trailer Video			
Andere Informationen Other information			
Dropbox, cloud files			